DI8E

OPERATING MANUAL

ENGLISH

SM Pro Audio

clever audio solutions.

SAFETY INSTRUCTIONS

CAUTION: To reduce the risk of electrical shock, do not remove the cover or rear panel of this unit. No user serviceable parts inside. Please refer servicing to qualified personnel only.

WARNING: To reduce the risk of fire or electrical shock do not expose this appliance to rain or moisture.

DETAILED SAFETY INSTRUCTIONS

All safety and operation instructions of this manual should be read and adhered to before operation.

Retain Instructions:

Please retain all safety and operating instructions for future reference.

Follow instructions:

All operation and user instructions should be followed.

Water, liquid and Moisture:

The appliance should not be used near water, rain or other liquids. Make sure that no liquid can leak, spill or otherwise seep into the appliance.

Ventilation:

Please place the appliance so no obstacles interfere or impede the flow of air through the ventilation openings.

Heat:

The appliance should be situated away from other heat sources such as heaters, radiators, ovens, or other appliances that produce heat.

Power Source:

Make sure your appliance is set to the correct voltage for the country in which it will be use before switching the device ON.

Grounding and Polarization:

Precautions should be taken so that the grounding or polarization means of an appliance is not defeated.

Power-Cord Protection:

Power supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on, pinched, damaged, worn, or rubbed by any other device or obstacle.

Cleaning:

The appliance should be cleaned only with a light soft cloth. Do not use any damaging or corrosive products on the unit.

Periods of inactivity:

The power cord of the appliance should be unplugged from the outlet when left unused for a long period of time or in case a lightning storm occurs.

Damage Requiring Service:

The appliance should be serviced by qualified service personnel when:

- The power supply cord or the plug has been damaged; or
- Objects have fallen, or liquid has been spilled into the appliance; or
- The appliance has been exposed to rain; or
- The appliance does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance; or
- The appliance has been dropped, or the enclosure damaged.

Servicing:

The user should not attempt to service the appliance beyond that is described in the Operating Instructions.

All other servicing should be referred to qualified service personnel.

FOREWORD

Dear Customer,
Thank you very much for expressing your confidence in SM Pro Audio products by purchasing this unit. The DI8E has been designed to be used as a standard tool for home/pro studios, P.A. rental companies, Schools and in many other situations where audio products would be used. With much experience in the audio industry over a long period of time, and along with valuable suggestions from our customers, our engineers have developed a product we know you will be satisfied with. We guarantee you uncompromising quality as well as excellent technical and audio properties at an extremely affordable price.

Regards, SM ProAudio

INSTALLATION

Your SM ProAudio DI8E was carefully packed in the factory and the packaging was designed to protect the unit from rough handling. Nevertheless, we recommend that you carefully examine the packaging and its contents for any signs of physical damage, which may have occurred in transit.
If the unit is damaged, please do not return it to us, but notify your dealer and the shipping company immediately, otherwise claims for damage or replacement may not be granted. Shipping claims must be made by the consignee.

PLACEMENT

The SM ProAudio DI8E has an electronic circuit inside as well as isolation transformers. Be sure that there is enough air space around the unit for cooling. As to avoid overheating, please do not place the units on high temperature devices such as power amplifiers or near other units which may have high frequency transmittance such as wireless devices.

MAINS VOLTAGE

The DI8E can be used with voltages ranging from 100V AC to 250V AC, please make sure that you have selected the correct voltage range on the back of the unit and that the required fuse setting is correct as well before switching the unit ON. Any damage occurring as a result of incorrect voltage selection may not be granted a warranty repair.

1. SM DI8E MAIN FEATURES

· 8 line inputs
· Stereo Link input
· 8 channel Mixer
· Earth lift per channel
· 20dB pad per channel
· Volume per channel
· Pan control per channel
· Master Volume control
· Stereo Line output
· 8 Link (TS) outputs
· 8 XLR outputs

2. INTRODUCTION

The DI8E is a multi function 8 channel direct injection box and stereo line mixer in a standard 19" rack-mountable chassis. Suitable for many applications right out of the box, the DI8E offers 8 channels of Unbalanced to Balanced converters featuring independent 20dB pad an earth/ground lift options. Volume, Pan, and an independent stereo master output allows the DI8E to double as a multi channel line mixer.
Application: DI, Keyboard player, electronic drummer, Bass player, PA/Studio owner, pro musician, broadcasting.

3. THE DESIGN CONCEPT

3.1 High quality components and design

The philosophy behind SM Pro Audio products guarantees a no-compromise circuit design and employs the best choice of components.

3.2 Inputs and outputs

All inputs and outputs are secured firmly to the exterior chassis housing. This ensures robust quality and confidence in performance under all conditions.

4. DI8E FRONT PANEL

The front panel offers 8 volume controls, 8 Pan controls, 8 Ground/Earth lift switches, 8 20dB Pad switches, 8 line input and Link Jacks (6,5mm 1/4”), a master volume control and a stereo headphone output connector (6,5mm 1/4”).

4.1 Master Level

The Master Level control allows for the adjustment of both the headphone output level and the master stereo output on the rear of the DI8E.

4.2 Headphone Output

Connect your headphones to the Headphone Output socket. Ensure headphones are not below 8Ohm in resistance otherwise you may damage the DI8E.

4.3 Ground/Earth Lift Switch

The Ground/Earth Lift Switch allows you to break the ground connection between the relevant channel line input and the corresponding audio destination (typically a mixing console). Enable the Ground/Earth switch when the input channel on your destination device (mixing desk) exhibits excessive HUM from the connected source material.

4.4 Mixer Volume and Pan

The Mixer Volume and Pan controls adjust level and pan of each channel in the Stereo Outputs and Headphone output.
Note: This does not change the volume of each individual XLR output.

4.5 Power Switch

Toggle the DI8E ON or OFF using the Power Switch. Make sure correct voltage is selected on the unit before switching the power ON.

4.6 20dB Pad Switch

The PAD switch attenuates the selected channels signal level by 20dB. Use only if you have extremely high input signal gain.

5. SM DI8E BACK PANEL

The back panel offers 8 XLR outputs, 2 stereo TS outputs, voltage selector, and an IEC power cord connector.

5.1 XLR Outputs

The balanced XLR outputs correspond directly to the TS Jack inputs on the front panel. Note: The Volume and Pan controls of the channel do not effect this output. The Ground/Earth Lift and 20dB PAD do.

5.2 Master Output

The Master Output delivers a stereo mix of all the input channels. Each channels Volume and Pan are individually controlled whereas the Master Level is controlled by the Master Volume Level on the front panel.

5.3 Link Input

When several DI8E's are to be used together to output a single stereo mix, the output from one DI8E can be connected to the next DI8E via the Link input (TS stereo input). The user is then able to mix 16-24-48 channels to one Stereo Mix Output.

5.4 Voltage selector and power cord input

Make sure the correct voltage is selected before using or connecting any power source to the DI8E. Failure to do so will cause damage to the unit.

6. APPLICATION

6.1 Using the SM DI8E as a DI Box (direct injection unit)

Connect the signal you would like to convert from unbalanced to balanced to the SM DI8E via a 1/4 inch unbalanced jack to one of the channel inputs on the front panel of the unit. Connect an XLR balanced cable to the corresponding channel output on the rear of the SM DI8E and connect to your chosen destination. If the input signal strength is too "hot" (high) you can depress the 20dB PAD switch to adjust to a more appropriate level.

If there is an earth loop hum you can remove by depressing the earth lift switch.

6.2 Using the SM DI8E as a line mixer

You can mix volume & pan of all input signals to a single stereo pair of TS connections on the rear of the SM DI8E. This enables use of the unit as a fully functional line mixer. This can be very handy for many applications both live and in the studio. Just connect the TS stereo master outputs on the rear to your chosen destination (eg. Monitor amplifier) and adjust the individual volume and pan controls for each individual channel on the front of the SM DI8E to suit your needs. A master volume control is provided on the front panel in addition to the individual controls.

7 WARRANTY CARD

To be protected by this warranty, the buyer must complete and return the enclosed warranty card (signed/stamped by retail dealer) within 14 days of the date of purchase to SM Pro Audio (see address below 3). Failure to return the card in due time (date as per postmark) will void any extended warranty claims.

7.1 WARRANTY

1. SM ProAudio warrants the mechanical and electronic components of this product to be free of defects in material and workmanship for a period of one (3) years from the original date of purchase, in accordance with the warranty regulations described below. If any defects occur within the specified warranty period that are not caused by normal wear or inappropriate use, SM Pro Audio shall, at its sole discretion, either repair or replace the product.
2. If the warranty claim proves to be justified, the product will be returned freight prepaid by SM Pro Audio within Australia. Outside of Australia, the product will be returned at the buyer's expense.
3. Warranty claims other than those indicated above are expressly excluded.

7.2 RETURN AUTHORIZATION NUMBER

1. To obtain warranty service, the buyer must call SM Pro Audio during normal business hours BEFORE returning the product. Please use the following telephone numbers:

Australia and Asia: Tel.: +61 3 9555 8081
North America: Tel.: 1 800 343 0353
Europe: Tel.: +49 2504 888 878 0

All inquiries must be accompanied by a description of the problem. SM Pro Audio will then issue a return authorization number or by email to service@smproaudio.com
2. The product must be returned in its original shipping carton, together with the return authorization number, to the following addresses:

Australia and Asia:
SM Pro Audio
Service Department
W25, 26-28 Roberna St
Moorabbin
Australia

USA:
SM Pro Audio USA
P.O. Box 3312
Santa Barbara, CA 93130
USA

Europe:
SM Pro Audio Europe / tt audio GmbH
Alfred-Krupp-Str. 5
48291 Telgte
Germany

7.3 WARRANTY REGULATIONS

1. Warranty services will be furnished only if the product is accompanied by an original retail dealer's invoice. Any product deemed eligible for repair or replacement by SM Pro Audio under the terms of this warranty will be repaired or replaced in the best possible manner.
2. If the product needs to be modified or adapted in order to comply with applicable technical or safety standards on a national or local level, in any country which is not the country for which the product was originally developed and manufactured, this modification/adaptation shall not be considered a defect in materials or workmanship. The warranty does not cover any such modification/adaptation, irrespective of whether it was carried out properly or not. Under the terms of this warranty, SM Pro Audio shall not be held responsible for any cost resulting from such a modification/adaptation.
3. Free inspections, maintenance/repair work and replacement of parts are expressly excluded from this warranty, in particular if caused by inappropriate use. Likewise, the warranty does not cover defects of expendable parts caused by normal wear of the product. Expendable parts are typically pots, potentiometers, switches and similar components.
4. Damages/defects caused by the following conditions are not covered by this warranty:- Misuse, neglect or failure to operate the unit in compliance with the instructions given in the user or service manuals.
- Connection or operation of the unit in any way that does not comply with the technical or safety regulations applicable in the country where the product is used.
- Damages/defects that are caused by any other condition beyond the control of SM Pro Audio.
5. Any repair carried out by unauthorized personnel will void the warranty.
6. Products which do not meet the terms of this warranty will be repaired exclusively at the buyer's expense. SM Pro Audio will inform the buyer of any such circumstance. If the buyer fails to submit a written repair order within 4 weeks after notification, SM Pro Audio will return the unit C.O.D. with a separate invoice for freight and packing. Such cost will also be invoiced separately when the buyer has sent in a written repair order.

7.4 CLAIM FOR DAMAGES

Failure of SM Pro Audio to provide proper warranty service shall not entitle the buyer to claim (consequential) damages. In no event shall the liability of SM Pro Audio exceed the invoiced value of the product.

7.5 OTHER WARRANTY RIGHTS

This warranty does not exclude or limit the buyer's statutory rights provided by national law, in particular, any such rights against the seller that arise from a legally effective purchase contract.

The information contained in this manual is subject to change without notice. No part of this manual may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and recording of any kind, for any purpose, without the express written permission of SM Pro Audio.

ALL RIGHTS RESERVED © 2009 SM Pro Audio

SM Pro Audio Service Department
W25, 26-28 Roberna St Moorabbin Melbourne, Victoria Australia 3189

SM Pro Audio

www.smproaudio.com

DI8E

BEDIENUNGSANLEITUNG
DEUTSCH

SM Pro Audio

clever audio solutions.

Sicherheitshinweise

ACHTUNG: Bitte lesen Sie die nachstehenden Sicherheitshinweise sorgfältig durch, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen!

Geeigneter Aufstellungsort
Betreiben Sie das Gerät nur in geschlossenen Räumen.
Betreiben Sie das Gerät niemals in feuchter Umgebung wie z.B. Badezimmern, Waschküchen oder Schwimmbecken.
Betreiben Sie das Gerät nicht in extrem staubigen oder schmutzigen Umgebungen.
Achten Sie auf ungehinderte Luftzufuhr zu allen Seiten des Gerätes.
Stellen Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Umgebung von Wärmequellen wie z.B. Heizkörpern oder Radiatoren auf.
Setzen Sie das Gerät keiner direkten Sonneneinstrahlung und starken Vibrationen aus.

Anschluss
Verwenden Sie ausschließlich das zum Lieferumfang gehörende Netzteil und/oder Kabel. Installieren Sie auf keinen Fall ein anderes Netzteil.
Falls das mitgelieferte Netzteil nicht in Ihre Steckdose passt, sollten Sie einen qualifizierten Elektriker fragen.
Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzen.
Fassen Sie den Netzstecker niemals mit nassen Händen an.
Ziehen Sie beim Ausstecken immer am Stecker und nicht am Kabel.

Betrieb
Stellen Sie keinerlei Behälter mit Flüssigkeiten auf dem Gerät ab.
Achten Sie beim Betrieb des Gerätes auf einen festen Stand.
Verwenden Sie eine stabile Unterlage oder ein geeignetes Einbau-Rack.
Stellen Sie sicher, dass keinerlei Gegenstände in das Geräteinnere gelangen. Sollte dies dennoch geschehen, schalten Sie das Gerät aus und ziehen Sie den Netzstecker. Setzen Sie sich anschließend mit einem qualifizierten Fachhändler in Verbindung.
Dieses Gerät kann sowohl alleine als auch in Verbindung mit Verstärkern, Lautsprechern oder Kopfhörern Lautstärkepegel erzeugen, die zu irreparablen Gehörschäden führen. Betreiben Sie es daher stets nur in angenehmer Lautstärke.

Pflege
Öffnen Sie das Gerät nicht.
Reparatur und Wartung darf nur von qualifiziertem Fachpersonal vorgenommen werden.
Es befinden sich keine vom Anwender zu wartenden Teile im Geräteinnern.
Verwenden Sie zur Reinigung des Gerätes ausschließlich ein trockenes, weiches Tuch oder einen Pinsel.
Benutzen Sie keinen Alkohol, Lösungsmittel oder ähnliche Chemikalien. Sie beschädigen damit die Oberflächen.

Bestimmungsgemäße Verwendung
Dieses Gerät ist ausschließlich zu tontechnischen Zwecken bestimmt.
Weitergehende Verwendung ist nicht zulässig und schließt Gewährleistungsansprüche gegenüber SM Pro Audio aus.

VORWORT

Sehr geehrte(r) Käufer/-in,
wir beglückwünschen Sie zum Kauf der SM Pro Audio DI8E. Wir garantieren Ihnen eine hochwertige Verarbeitungsqualität in Verbindung mit exzellenten audiotechnischen Eigenschaften zu einem unschlagbaren Preis-Leistungsverhältnis. Die DI8E wurde von uns für Home- und Pro-Studios, PA-Firmen, Schulen und für viele weitere Anwendungsgebiete geschaffen. Basierend auf jahrelanger Erfahrung im Audiobereich und der Vielzahl von Kundenwünschen haben unsere Ingenieure ein Produkt entwickelt, das Sie sicherlich zufrieden stellen wird. Wir sind wirklich sehr stolz Ihnen mit der DI8E eine DI-Lösung zu bieten, die in diesem Preisbereich ihresgleichen sucht.

Ihr SM Pro Audio Team

INBETRIEBNAHME

Die SM Pro Audio DI8E wurde nach der Herstellung sorgfältig verpackt, um einen optimalen Schutz beim Versand zu gewährleisten. Trotzdem empfehlen wir Ihnen, nach dem Auspacken alle enthaltenen Komponenten auf physische Schäden zu überprüfen, die möglicherweise beim Transport passiert sein könnten.
Falls eine Komponente beschädigt ist, schicken Sie diese bitte nicht an uns zurück, sondern benachrichtigen Sie Ihren Händler und das Versandunternehmen, da ansonsten ein Ersatz oder eine Reparatur nicht garantiert werden kann.

POSITIONIERUNG

Um Überhitzungen zu vermeiden, empfiehlt es sich, die DI8E nicht direkt über oder unter stark wärmeerzeugenden Geräten (z.B. Endstufen) zu platzieren. Sorgen Sie daher für eine ausreichende Luftzufuhr.

STROMVERSORGUNG

Die DI8E kann mit einer Spannung von 100 V AC bis hin zu 250 V AC verwendet werden. Beachten Sie bitte vor dem erstmaligen Einschalten des Geräts, dass der Spannungswahlschalter sowie die Einstellung für die Sicherung auf der Rückseite des Gerätes korrekt sind. Eine Beschädigung, die auf eine falsch eingestellte Spannung zurückzuführen ist, kann nicht als Garantiefall gewertet werden.

1. DI8E PRODUKTBESCHREIBUNG

· 8 Line-Eingänge
· Stereo-Link-Eingang
· 8-Kanal-Mixer
· Ground Lift pro Kanal
· 20 dB Dämpfung pro Kanal
· Lautstärkeregler pro Kanal
· Panoramaregler pro Kanal
· Hauptlautstärkeregler
· Stereo-Line-Ausgang
· 8 Link-Ausgänge
· 8 XLR-Ausgänge

2. EINFUEHRUNG

Unsere DI8E ist eine 8-Kanal-DI-Box, die zusätzlich mit einem Stereo-Mischpult ausgestattet ist. Die DI8E „wandelt“ Ihre unsymmetrischen Signale in symmetrische um und dabei können Sie pro Kanal selbst entscheiden, ob Sie das Signal galvanisch trennen möchten oder die Signale per 20-dB-Dämpfung abschwächen möchten. Das Clevere an der DI8E ist der integrierte Mixer: Während Ihre acht Signale an den Einzelausgängen anliegen, können Sie mit dem Lautstärke- sowie Panoramareglern alle acht Audiokanäle zu einem Stereomix mischen – perfekt für’s eigene Monitoring auf der Bühne!
Die DI8E ist besonders geeignet für: Keyboarder, E-Drum-Schlagzeuger, Bassspieler, PA- und Studiobesitzer, Profimusiker sowie für Rundfunkanstalten.

3. DAS DESIGN-KONZEPT

3.1 Hochwertige Bauteile und Design

Die Philosophie hinter allen SM Pro Audio Produkten garantiert ein kompromissloses Schaltkreis-Design und die Auswahl der hochwertigsten Bauteile.

3.2 Ein- und Ausgänge

Alle Ein- und Ausgänge sind direkt mit dem Gehäuse verschraubt und ermöglichen so eine besondere Langlebigkeit und Qualität bei allen Verwendungszwecken.

4. DI8E VORDERSEITE

Die Vorderseite stellt Ihnen 8 Lautstärke-, 8 Panoramaregler, 8 Erdungs-, 8 20-dB-Bedämpfungschalter, 8 Eingänge, 8 Link-Anschlüsse, einen Hauptlautstärkeregler sowie einen Kopfhöreranschluss zur Verfügung.

4.1 Hauptlautstärkeregler

Der Hauptlautstärkeregler regelt die Lautstärke des Kopfhörerausgangs sowie des „Master Stereo“ Ausgangs auf der Rückseite des DI8E.

4.2 Kopfhörerausgang

Hier schließen Sie Ihren Kopfhörer an. Bitte beachten Sie, dass Ihr Kopfhörer die Impedanz von 8 Ohm nicht unterschreitet, sonst könnte der DI8E beschädigt werden.

4.3 Erdungsschalter

Dieser Schalter trennt den entsprechenden Audio-Eingang und den dazugehörigen Audio-Ausgang galvanisch. Wenn Sie beispielsweise den DI8E an ein Mischpult anschließen und ein Brummen hören sollten Sie den Erdungsschalter betätigen.

4.4 Mixer-Lautstärke und -Panorama

Diese beiden Regler ändern die Lautstärke sowie das Panorama des Eingangssignals.
Wichtig: Dies betrifft den Stereo- sowie den Kopfhörerausgang und nicht die XLR-Ausgänge!

4.5 Netzschalter

Schaltet den DI8E an oder aus. Achten Sie bitte auf die korrekt eingestellte Spannung, bevor Sie den DI8E einschalten.

4.6 Dämpfungsschalter

Dieser Pad-Schalter reduziert die Lautstärke im entsprechenden Kanal um 20 dB. Sie sollten ihn immer dann einsetzen, wenn Ihr Eingangssignal extrem laut ist.

4.1 Hauptlautstärkeregler ***4.2 Kopfhörerausgang*** ***4.3 Erdungsschalter***

4.4 Lautstärke und Panorama ***4.6 Dämpfungsschalter*** ***4.5 Netzschalter***

5. DI8E RUECKSEITE

Die Rückseite besitzt 8 XLR-Ausgänge, 2 Stereo-Ausgänge (Klinke), einen Spannungswahlschalter sowie den Stromkabelanschluss.

5.1 XLR-Ausgänge

An diesen acht XLR-Ausgängen liegt das symmetrierte Audiosignal des jeweiligen Eingangs an.

Wichtig: Der Lautstärke- sowie Panoramaregler der einzelnen Kanäle verändern dieses Ausgangssignal nicht. Der Erdungs- sowie der Dämpfungsschalter dagegen schon.

5.2 Master-Ausgänge

Am Master-Ausgang liegt ein Stereo Mix aller Eingangssignale an. Die Einzelsignale werden durch die entsprechenden Lautstärke- sowie Panoramaregler eingestellt, der Master-Volume-Regler regelt dagegen die Gesamt-Mix-Lautstärke.

5.3 Link-Eingang

Wenn Sie mehrere DI8E zusammen betreiben wollen, um einen einzigen Stereo Mix auszugeben, kann der Master-Ausgang des einen DI8E in einen zweiten DI8E über den Link-Eingang (Klinke Stereo) geschickt werden. So haben Sie die Möglichkeit 16, 24 oder beispielsweise 48 Kanäle zu einem Stereo Mix zu mischen.

5.4 Spannungswähler und Netzsteckeranschluss

Stellen Sie bitte sicher, dass der Spannungswähler auf 230 V (i.d.R. Europa) eingestellt ist. Eine falsch eingestellte Spannung beschädigt die DI8E.

6. ANWENDUNGSBEISPIELE

6.1 DI8E als DI Box einsetzen

Schließen Sie die Signale, die von unsymmetrisch auf symmetrisch umwandeln wollen and die 6,3-mm-Klinkeneingänge an. Entprechend schließen Sie bitte auf der Rückseite der DI8E ein XLR-Kabel an und verbinden Sie dieses mit Ihrem gewünschten „Zielgerät". Sollte das unsymmetrische Signal viel zu laut sein und es sind Verzerrungen zu hören, drücken Sie einfach den Dämpfungschalter des entsprechenden Kanals und regeln Sie gegebenenfalls die Ausgangslautstärke des unsymmetrischen Signals nach. Wenn Sie Brummen hören drücken Sie bitte den Erdungsschalter.

6.2 Die DI8E als Line-Mischer einsetzen

Die DI8E kann auch als kleiner 8-Kanal-Mischer verwendet werden, ideal für ein eigenes Monitoring auf der Bühne oder als Submixer im Studio. Schließen also einfach den Stereo-Klinkenausgang an Ihr „Zielgerät" an und regeln Sie die Lautstärke sowie das Panorama an der DI8E. Mit dem Master-Lautstärkeregler können Sie zusätzlich Ihrem Mix feintunen.

7. GARANTIE

7.1 PRODUKTREGISTRIERUNG

Um zukünftige Abwicklungen im Garantierfall zu erleichtern, bitten wir Sie innerhalb von 14 Tagen nach dem Erwerb Ihr SM Pro Audio Produkt zu registrieren. Bitte schicken Sie dazu einfach einen formlosen Brief oder eine Postkarte mit Seriennummer und Produktname zu uns (Adresse siehe unten). Alternativ können Sie sich auch im Internet unter www.smproaudio.de registrieren.

7.2 GARANTIE

- Für dieses Produkt übernimmt SM Pro Audio Europe eine Garantie von zwei Jahren auf die mechanischen und elektronischen Bauteile in Anbetracht der hier genannten Bedingungen. Die Garantie gilt ab Rechnungs-/Belegdatum und bei erfolgreicher Registrierung. Treten innerhalb der Garantiezeit Mängel auf, die nicht auf die im Abschnitt 7.4 aufgeführten Ursachen zurückzuführen sind, wird SM Pro Audio Europe das Produkt reparieren oder ersetzen.
- Im Falle eines gültigen Garantieanspruchs wird SM Pro Audio Europe das reparierte oder ersetzte Produkt frachtfrei zurücksenden.
- Es gelten keine andere als die vorgenannten Garantieansprüche.

7.3 REPARATURNUMMER

- Für eine Garantiereparatur ist es erforderlich, eine Reparaturnummer von SM Pro Audio Europe zu beantragen. Der Käufer oder ein autorisierter Fachhändler muss vor Einsendung einer Garantiereparatur SM Pro Audio Europe telefonisch benachrichtigen und eine Reparaturnummer beantragen.
- Wird eine Reparaturnummer durch SM Pro Audio Europe vergeben, muss das Produkt originalverpackt und mit einer detaillierten Fehlerbeschreibung versendet werden. Die Reparaturnummer muss auf der Verpackung deutlich erkennbar sein. Ist eine von uns vergebene Reparaturnummer nicht deutlich auf der Originalverpackung zu erkennen, kann SM Pro Audio Europe die Annahme verweigern.

Garantiereparaturen müssen an folgende Adresse versendet werden:

SM Pro Audio Service
tt audio GmbH
SM Pro Audio Europe
Alfred-Krupp-Str. 5
48291 Telgte
Deutschland
Tel: +49 2504 88 88 78-0
Fax: +49 2504 88 88 78-7

7.4 GARANTIEBESTIMMUNGEN

- Die Garantie gilt nur im Zusammenhang mit der Originalrechnung, dem Kassenbeleg oder einer Bestätigung von SM Pro Audio Europe über die Garantiedauer. Bei Garantiesendungen muss das Produkt in der Originalverpackung versendet werden. Ist die Seriennummer des Produktes nicht vorhanden oder lesbar, kann kein Garantieanspruch gewährleistet werden. In solchen Fällen wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie das Produkt gekauft haben.

- SM Pro Audio Europe behält sich vor, Anpassungen oder Änderungen vorzunehmen, um den nationalen oder örtlichen Sicherheitsanforderungen des Landes zu entsprechen. Solche Modifikationen gelten nicht als Herstellungs- oder Materialfehler. Die Garantieleistung gewährleistet nicht die Vornahme solcher Modifikationen. Die Kosten für solche Veränderungen/ Modifikationen können von SM Pro Audio Europe nicht übernommen werden.
- Regelmäßige Kontrollen, Wartung und Reparatur oder Ersatz von Verschleißteilen wie Potis, Schalter und ähnlichem sind nicht Bestandteil dieser Garantie.
- Folgende Schäden am Produkt sind nicht durch die Garantieleistung gewährleistet:
Falsche Bedienung oder Defekte durch fehlerhafte oder unsachgemäße Benutzung.
Den Gebrauch oder Anschluss des Produktes in einer Weise, die den technisch oder sicherheitstechnisch geltenden Bedingungen in dem Land, in dem das Produkt gekauft wurde, nicht entsprechen.
Schäden, verursacht durch Sturm, Wasser, Feuer, Überspannung, höhere Gewalt, fehlerhaften Anschluss und das Stromnetz, unzureichende oder fehlerhafte Belüftung oder andere Gründe, auf die SM Pro Audio Europe keinen Einfluss hat.
- Wird die Reparatur von einer nicht autorisierten oder beauftragten Person durchgeführt, übernimmt SM Pro Audio weder Kosten noch Haftung, es sei denn, die Reparatur ist vorher mit SM Pro Audio Europe abgestimmt worden.
- Unterliegt das Produkt nach einer Überprüfung von SM Pro Audio Europe nicht den Garantiebestimmungen, gehen die Kosten der anfallenden Reparatur- oder Überprüfungskosten zu Lasten des Käufers.
- Reparaturen außerhalb der Garantiezeit oder nicht genehmigter Garantie werden nur gegen Kostenübernahme des Käufers repariert. SM Pro Audio Europe wird den Käufer bei nicht genehmigtem Garantieanspruch informieren. Sollte der Käufer nach unserer Information nicht binnen 6 Wochen schriftlich antworten, wird SM Pro Audio Europe das Gerät unrepariert zurücksenden. Die dadurch entstehenden Kosten werden separat gestellt sind vom Käufer zu tragen.

7.5 GARANTIEÜBERTRAGUNG

Diese Garantie gilt nur für den Erstkäufer und kann nicht übertragen werden. Die Garantieleistung kann nicht durch Dritte, sondern nur durch SM Pro Audio Europe gewährleistet werden.

7.6 SCHADENSERSATZANSPRUECHE

Es können keine Schadensersatzansprüche geltend gemacht werden, welche durch Schäden von SM Pro Audio Europe durch Garantiereparaturen verursacht werden. SM Pro Audio Europe haftet in solchen Fällen höchstens mit dem Warenwert des Produktes.

7.7 ANDERE GARANTIEANSPRUECHE

Die in dem jeweiligen Land geltenden Rechte des Käufers, zum Beispiel Forderungen gegenüber dem Verkäufer, wie im Kaufvertrag niedergelegt, werden von dieser Garantieerklärung nicht berührt. SM Pro Audio Europe, Niederlassungen und Distributoren haften nicht für direkte oder indirekte Schäden oder Verluste, soweit nicht zwingende gesetzliche Bestimmungen dem entgegenstehen.

ALL RECHTE VORBEHALTEN © 2009 SM Pro Audio
SM Pro Audio Europe Service Department
Alfred-Krupp-Str. 5, 48291 Telgte, Deutschland